

LA NOTE BLEUE

Présentation

La Note bleue est une structure de cours et de pratiques musicales. Elle existe juridiquement depuis le 1er février 2007, et s'est installée au Busca en avril, chez l'enseignant, dans un cadre agréable propice à au travail et à l'écoute. On peut boire un thé et s'y détendre. On y apprend principalement le piano et le chant. La guitare est aussi présente pour l'apprentissage des accords et des rythmiques, essentiellement dans le rock et la chanson. Un atelier de culture musicale regroupant plusieurs élèves existe aussi ; son contenu est fait d'étude de l'harmonie, du rythme, d'écoute, de lecture et d'écriture, mais aussi d'un peu d'écoute musicale et d'histoire.

Il y a des élèves à vocation professionnelle, ou préparant des entrées pour d'autres écoles voire pour d'autres pays, et des élèves absolument débutants. L'important c'est l'envie, et savoir se faire plaisir ! Les plus jeunes enfants ont 5ans et demi, et il y a aussi des adolescents et des adultes.

Les instruments et les pratiques

Piano

Pour les 2 ou 3 premières années de pratique, on utilise un livre commun à la plupart des écoles et des conservatoires, car il est très complet, assez progressif et agréable tant pour la présentation que pour le contenu musical. Les enfants continuent généralement dans le piano classique tandis que les adolescents et les adultes optent souvent pour le jazz, la liberté de l'improvisation et le jeu du swing. Cependant, les résultats obtenus dans l'un comme dans l'autre sont fonction du travail fourni et du sérieux.

L'enseignant est là pour vous aider et vous accompagner dans vos choix, quelqu'ils soient. Pour ma part, je pense que le jazz est nourri dans son histoire de la culture classique européenne et que la pratique classique a tout à gagner à aller explorer des perspectives différentes ! Je me sens bien dans une rencontre entre les deux sensibilités.

Contenus : techniques de déchiffrage, technique des doigts, gammes et arpèges, harmonie, claves rythmiques, questions d'interprétation et SURTOUT le souffle et la musicalité, bref le plaisir d'être là et de jouer.

Certains élèves ne viennent que pour composer, d'autres pour s'accompagner au piano quand ils chantent (une technique à part entière !) d'autres encore pour apprendre à lire les grilles ou les partitions.

Chant

Il ne s'agit pas ici de devenir une diva ou un maître du scat, mais d'explorer ses propres capacités et de défaire les mimétismes vocaux, bref de rentrer en contact avec votre voix. Ce cours utilise les matériaux du chant lyrique, du jazz et de la chanson. Comme pour le piano, il s'agit d'abord d'essayer, d'avancer de façon à pouvoir faire les bons choix. Ce cours s'adresse aux débutants comme à des niveaux professionnels désireux de découvrir de nouvelles sensations et des aspects de leur corps et de leurs voix pas encore développés. On peut venir pour explorer, mais aussi pour travailler la mise en place musicale, l'énergie ou bien l'attitude corporelle. Néanmoins, dites-vous bien que tout est lié !

Contenus : pratiques du corps, de la respiration, de la sensation, pour éveiller la disponibilité. Phonèmes et vocalises appropriés à chaque personne, et pratique musicale sur un morceau, une chanson, un air d'opéra ou un standard de jazz.

Une séance de chant se pratique particulièrement dans la détente et le bien-être. Il n'y a rien d'autre à faire que de laisser faire. Cette pratique est un processus qui s'inscrit dans le cours, et dans la vie de tous les jours. Ses bienfaits peuvent être très grands.

Guitare

Les élèves désireux de pratiquer la guitare à la Note bleue apprendront des rythmiques et des accords de façon à pouvoir jouer et s'accompagner à la guitare en chantant sur des chansons de leurs choix, en accord avec l'enseignant). Ils pourront également travailler avec un livre de méthode progressif, dédié au folk et à la pop.

Contenus : harmonie, rythmes, accords, arpèges, mesures 4 /4 ,3/4 et 6/8, chansons et standards, de Bob Marley à Radiohead, de Ferré à Noir Désir).

Culture musicale

En groupe. L'objet de ce cours est de développer l'oreille, le sens du rythme et de l'analyse, l'harmonie...Il y a de la lecture de notes et de rythmes, de l'écoute, des dictées, de l'écriture mais aussi de la découverte de musiques, et un peu d'histoire. Fortement recommandé pour tous les élèves ! Un niveau débutant, et un niveau confirmé. Il y a bien entendu un groupe réservé aux enfants.

Chansons

Individuel ou en groupe. Il s'agit d'un accompagnement à l'écriture, la composition, la mise en forme et l'interprétation de chansons créées par les élèves. Des thèmes et des exercices sont proposés, des lignes de travail dégagées.

Horaires et tarifs

Horaires

Il y a cours tous les jours du mardi à jusqu'au samedi.

Le mercredi est de préférence réservé aux enfants.

Les leçons démarrent à partir de 12h, et ne dépassent pas 21h en soirée.

Les cours durent :

30 minutes ou 1 heure pour le piano (indiv.)

30 à 40 minutes pour le chant (indiv.)

30 minutes pour la guitare (indiv. Ou à 2)

1 heure pour la culture musicale.

9 cours représentent un cycle évolutif à l'intérieur d'un trimestre. On peut envisager de faire le point au bout de chaque cycle. Il est fortement conseillé de s'engager dans la perspective d'un trimestre pour un travail constructif.

Possibilité de cours à domicile, pour les enfants jusqu'à 12 ans et les personnes à mobilité réduite.

Tarifs

PIANO

1 cours 30 minutes : 23 €

4 cours / mois 30 minutes : 61 €

9 cours / trimestre 30 minutes : 161 €

1 cours d'1 heure : 32 €

4 cours/ mois d'1 heure : 99 €

CHANT

1 cours de 30 à 40 mn : 23 €

4 cours/ mois de 30 à 40 mn : 61 €

9 cours/ trimestre de 30 à 40 mn : 161€

GUITARE

1 cours de 30 mn : 23 €

4 cours/ mois de 30 mn : 61 €

9 cours/ mois de 30 mn : 161€

CULTURE MUSICALE

9 cours/trimestre d'1 heure : 83 €
(si inscrit à un instrument, 65 €)

CHANSONS

9 cours/trimestre d'1 heure: 83 €
(si inscrit à un instrument, 65€)

Tarifs réduits :

- 15% pour le cours d'instrument, si inscrit au cours de culture musicale.

-30 % pour les étudiants, demandeurs d'emploi et retraités (Sur justificatifs)